

## Application des consignes sanitaires liées à la prévention du COVID-19

### Ecole de musique de La Wantzenau

#### Application des gestes barrières

Désinfection des mains dans le hall d'entrée

Désinfection au début et à la fin du cours

Respect des distanciations physiques de minimum 1 mètre entre chaque personne dans les couloirs et dans les cours collectifs

Port du masque obligatoire dans les couloirs pour les enfants à partir de 11 ans et dans les cours où la pratique de l'instrument le permet (visière tolérée)

#### Limitation du brassage des élèves

Accessibilité du bâtiment interdite aux personnes présentant des symptômes ou ayant été en contact avec des personnes malades.

Limité aux élèves seuls, sans leurs parents, avec une tolérance les premières semaines de cours pour aider à se repérer dans le nouveau bâtiment (*les enfants les plus jeunes pourront être accompagnés d'un seul parent, l'accompagnant ne pourra entrer dans la salle de classe*).

Pour éviter les croisements d'élèves, la durée du cours pourra être légèrement réduite, ce temps permettra au professeur de désinfecter la salle avant l'arrivée du prochain élève. L'élève devra attendre dans le couloir que son professeur l'autorise à entrer dans la salle de cours. Pour éviter les croisements dans l'escalier menant à l'école de musique, patienter sur les paliers si un élève monte.

#### Assurance d'un nettoyage et d'une désinfection des locaux et matériels

Matériel mis à disposition :

- Pompe de gel dans le hall d'entrée du bâtiment
- Flacons de gel hydroalcoolique dans chaque salle
- Produits d'entretien permettant la désinfection des zones de contacts
- Le nouveau groupe scolaire possède une ventilation récente à double flux n'imposant pas une aération systématique mais celle-ci reste recommandée pour les cours de chants, d'instruments à vent et de pratique collective
- Un espace pour les affaires personnelles de l'élève sera délimité et désinfecté après chaque cours, le professeur disposera de l'espace bureau

#### Communication, information

- Consignes envoyées à tous les usagers
- Formation des professeurs
- Affiches récapitulatives dans les différentes classes

*Ces consignes s'appuient sur l'aide à la reprise d'activité des conservatoires et des lieux d'enseignements artistiques éditée par le Ministère de la Culture en mai 2020, elles sont susceptibles d'être modifiées en fonction de l'évolution de la situation sanitaire*

## Règles spécifiques par instruments

### **VENTS :**

Mise à disposition de panneaux de plexiglas de séparation  
Aération de la salle entre chaque cours  
Désinfection des mains avant et après intervention sur l'instrument de l'élève  
Essais d'anches interdites mais indications données à l'oral à l'élève  
Prévoir un pot individuel pour contenir les gouttelettes de condensation

### **CHANT :**

Utilisation du masque à l'appréciation du professeur selon l'exercice pratiqué  
Mise à disposition de panneaux de plexiglas de séparation  
Aération de la salle entre chaque cours

### **CORDES :**

Port du masque recommandé  
Distance d'un mètre entre élève et professeur  
Désinfection des mains avant et après intervention sur l'instrument de l'élève

### **PIANO :**

Port du masque recommandé  
Distance d'un mètre entre élève et professeur  
Désinfection du clavier entre chaque élève

### **PERCUSSIONS :**

Port du masque recommandé  
Distance d'un mètre entre élève et professeur  
Baguettes personnelles emmenées par les élèves  
Désinfection des mains avant et après utilisation d'instruments partagés

### **EVEIL :**

Présence du parent accompagnant acceptée  
Boîte individuelle de rangement pour les petits instruments  
Désinfection des tables et chaises entre chaque cours  
Aération de la salle

### **COURS DE FM :**

Port du masque recommandé  
Tables séparées d'un mètre  
Désinfection des tables et chaises entre chaque cours  
Aération de la salle

### **PRATIQUES COLLECTIVES :**

Utilisation du masque à l'appréciation du professeur  
Mise à disposition de panneaux de plexiglas de séparation pour le petit orchestre et la chorale  
Distance d'un mètre entre chaque élève, deux mètres pour les instruments à vents et les chanteurs  
Aération de la salle